



IN BESTER STELLUNG

Optisch ansprechend, akustisch zweckdienlich, funktional und flexibel:
An dieser Anspruchs-Konglomeration scheitert so manches Racksystem für die
Anlage. HRS bietet fast unendlich viele Lösungen, mit möglichem Klanggewinn.

Es kann einem ein wenig wirr im Kopf werden, wenn man sich in das immense Angebot von Harmonic Resolutions Systems einarbeitet. Dabei will die 1999 gegründete Firma HRS um Chefingenieur Michael Latvis doch mit cleverem Materialeinsatz und reichlich Know-how die HiFi-Anlage von jeglicher Wirrnis befreien. Sprich: von Erschütterungen aller Art. Um die wertvollen Komponenten im besten Sinne ruhigzustellen.

Dazu dient ein ganzes Heer an Isolations-Basen, Racks, Unterlegscheiben und Entkopplungskegeln. EXR, EXRD, EXRH, SXR, SXR Signature, VXR und SXRC heissen zum Beispiel die für verschiedene Ansprüche und Zwecke optimierten Ständersysteme. Mit der

Betonung auf Systeme. Denn das Besondere an HRS ist neben den hochwertigen Materialien, superber Verarbeitung und zum Teil patentierten Konstruktionen die schier unendliche Ausbaufähigkeit und Flexibilität der nicht billigen Ständersysteme.

Ein Faktum, das auch Scott Bouix vom Schweizer Importeur Grammofile

überzeugte: «Du fängst möglichst preiswert an, etwa nur mit einer Isolationsbasis – und dann wächst das ausbaufähige, modulare System mit der Anlage. Du musst nichts schon Gekauftes wieder rausschmeissen, sondern kannst aufbauen. Du wirfst kein Geld zum Fenster raus.»

KLANGGEWINN

Wobei Bouix bezüglich Klangtuning eine sympathisch-pragmatische Hierarchie verfolgt: «Erst die Verkabelung, dann die Stromversorgung, dann die Aufstellung.» Mit einer highendig ver-



IN GUTER GESELLSCHAFT: Scott Bouix – hier mit Ehefrau Yvonne und Hund Luigi – von Grammofile importiert HRS



REFERENZ: Die Audio-Ständer der VXR-Familie bringen selbst schwerstes High End zur Ruhe. Sie lassen sich auch für grosse Setups (Foto links) unbegrenzt ausbauen.



IN DIE BREITE: Das EXRD-Ständersystem – hier dreistöckig in Silber – bietet jeweils 42 Zoll (rund 107 Zentimeter) breite Stellflächen mit Schichtdämpfung.



TRAGFÄHIG: Das Racksystem SXR steht hier mit sechs M3X2-Isolationsbasen für jeweils 75 kg.



IN DIE HÖHE: Das EXR-Ständersystem ist das preisgünstigste im HRS-Portfolio.

kabelten und untadelig stromversorgten Abhöranlage probierten wir die potenzielle Klangverbesserung aus. Und tatsächlich konnte ein Streamer/DAC nach dem Wechsel in die bessere (Auf-)Stellung in der HRS-Hierarchie noch ein wenig schärfere Konturen zeichnen. Diesen Effekt könnte man physikalisch etwa durch das Verhindern jeglicher Mikrofonie in den Schaltkreisen erklären.

Sieht gut aus, bringt Klanggewinn, ist funktional und flexibel: Tatsächlich liefert HRS ein schönes Argumente-Konglomerat dafür, seine Anlage in beste Stellung zu bringen. *lbr*

SO KANN'S LOSGEHEN: Die Isolationsbasis E1X, hier in Schwarz, fusst schon auf dem proprietären HRS-Dämpfungsockelsystem.



avisolation.com
grammofile.ch